



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE:
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	DISEÑO 1.4 APLICACIONES
CODIGO	5074
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	CATORCE (14)
HORAS/SEMANA	VEINTIUNO (21)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR
PRELACIONES	TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL TERCER SEMESTRE



PROPOSITOS

En este nivel de diseño, los estudiantes de Arquitectura se dedicarán a proponer ideas que determinen y definan el desarrollo urbano del sector nor-este de la ciudad de Barquisimeto, tomando en cuenta las características del sector y normativas que se rigen en torno a la práctica reflexiva que permita la formulación, que responda a la naturaleza del hábitat inmerso dentro de cualquier quehacer cotidiano del hombre.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Dominar los aspectos fundamentales de la práctica del OFICIO de la Arquitectura en términos de las interacciones necesarias entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos en las edificaciones.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico las implicaciones de las solicitudes técnico-constructivas y contextuales de la propuesta de diseño.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico, las distintas escalas o niveles dimensionales de las edificaciones.
- Explicar las intenciones de orden conceptual y de significación relativos a la forma arquitectónica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar los ejercicios de diseño sobre la base de síntesis y la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en los semestres anteriores, como una forma de integrar las diferentes áreas de los conocimientos en un solo proceso de diseño que involucran, las nociones



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



de intencionalidad y significación relativas a la determinación de la forma y espacio arquitectónico y a la noción de función que entienda en sentido amplio, introduciendo a distintos niveles, consideraciones de orden unitario, estético, ético, tecnológico-constructivo, ambiental y social.

- Discutir y ejercitar sobre la ciudad que queremos partiendo de los modelos urbanos arquitectónicos.
- Presentar soluciones a problemas de índole espacial entendidos como sistemas integrales de un macro sistema urbano.
- Demostrar por medio de los gráficos la destreza necesaria para expresar una idea de objeto, edificación o espacio diseñado.
- Incorporar a las soluciones del diseño, los aspectos técnico-estructurales, la comprensión de las formas portantes y sus materiales.
- Introducir en el desarrollo de los proyectos la variable del medio natural y su relación con el hombre, hacia la búsqueda del mejor aprovechamiento y confort.
- Las soluciones de diseño podrían ser evaluadas por parámetros manejados por organizaciones gubernamentales involucradas en la gestión comunitaria habitacional.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CONTENIDOS

El contenido general del curso estará enmarcado dentro del tema del Diseño Urbano y específicamente en el análisis y comprensión del objeto arquitectónico no como hecho aislado, sino como elemento de un conjunto y por ende su rol como definidor del espacio urbano.